**GOYA'S GHOSTS (LOS FANTASMAS DE GOYA)**

AÑO: 2006

DIRECTOR Milos Forman

GUIÓN Milos Forman, Jean-Claude Carrière

MÚSICA José Nieto

FOTOGRAFÍA Javier Aguirresarobe

GÉNERO Drama | Biográfico. Siglo XVIII

Es una película que habla de España, 1792. Goya (Stellan Skarsgard), el pintor de la Corte de Carlos IV (1788-1808), se ve implicado en un gran escándalo cuando su musa adolescente (Natalie Portman) es acusada de herejía por un importante miembro de la Inquisición (Bardem).

**OPINIÓN**

Pues eso, película interesante que ve a través de Goya un pequeño trozo de la historia de España, película interesante. Buenas actuaciones de Bardem, Portman y Skarsgard. Representa correctamente la época, esa en la que la Santa Inquisición imponía su ley, la llegada del ejercito de Napoleón a España y la posterior (llamada) Guerra de la Independencia, todo esto a través de la vida de Goya y del personaje interpretado por Natalie Portman, una joven e inocente muchacha que será victima de la sociedad en la que vive, pero que a sus vez fue musa de Don Francisco.